



Istituto Comprensivo Statale "PICENTIA"

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

## SCUOLA PRIMARIA

	AUTONOMIA	RISORSE MOBILITATE	TIPOLOGIA DI SITUAZIONE	CONTINUITA'
<b>AVANZATO</b>	L'alunno organizza le fasi del proprio lavoro in modo efficace e preciso. Rispetta i tempi assegnati e scanditi da strumenti di misurazione, comprende le indicazioni operative della consegna e la porta a termine in modo completo.	L'alunno utilizza in modo efficace e responsabile strumenti e materiali a corredo della consegna. Reperisce spontaneamente risorse funzionali alla soluzione del compito assegnato.	L'alunno risolve compiti in situazioni note in modo efficace e preciso. Propone soluzioni divergenti con l'uso originale del materiale in situazioni non note, presentate per la prima volta.	L'alunno utilizza le conoscenze acquisite in modo efficace e <b>ricorsivo</b> nell'esecuzione delle diverse consegne. Si impegna con costanza e concentrazione nel portare a termine il compito.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno organizza le fasi del proprio lavoro in modo preciso. Rispetta i tempi assegnati e scanditi da strumenti di misurazione, comprende le indicazioni della consegna e la porta a termine.	L'alunno utilizza in modo adeguato strumenti e materiali a corredo della consegna. Reperisce risorse funzionali alla soluzione del compito assegnato.	L'alunno risolve compiti in situazioni note in modo preciso. Propone soluzioni con l'uso originale del materiale in situazioni non note.	L'alunno utilizza le conoscenze acquisite in modo adeguato e <b>ricorsivo</b> nell'esecuzione delle diverse consegne. Si impegna con concentrazione nel portare a termine il compito.
<b>BASE</b>	L'alunno organizza le fasi principali del proprio lavoro. Rispetta a fatica i tempi assegnati e scanditi da strumenti di misurazione, per la comprensione della consegna talvolta ha bisogno del supporto del	L'alunno utilizza parzialmente semplici strumenti e materiali a corredo della consegna. Reperisce, se supportato, risorse utili alla soluzione del compito assegnato.	L'alunno risolve semplici compiti e utilizza in modo funzionale il materiale fornito in situazioni note.	L'alunno utilizza talvolta le conoscenze acquisite nell'esecuzione delle diverse consegne. Si impegna con discontinuità nel portare a termine il compito.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno organizza le fasi essenziali del proprio lavoro. Rispetta a fatica i tempi assegnati e scanditi da strumenti di misurazione e comprende le indicazioni della consegna solo se supportato dal	L'alunno utilizza, solo se guidato, semplici strumenti e materiali a corredo della consegna. Reperisce semplici risorse per la soluzione del compito assegnato	L'alunno risolve semplici compiti e utilizza in modo funzionale il materiale fornito in situazioni note e con il supporto del docente.	L'alunno utilizza le conoscenze essenziali acquisite nell'esecuzione delle diverse consegne con il supporto costante del docente.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA

VOTO	ESPOSIZIONE ORALE	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE
9/10	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	Conoscenza ampia e approfondita dell'argomento.	Rielaborazione personale ed originale dei contenuti e sicura capacità di riflessione e di giudizio critico.
8	Esposizione articolata che individua con chiarezza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	Conoscenza accurata dell'argomento.	Buona rielaborazione dei contenuti e buona capacità di riflessione e di valutazione personale.
7	Esposizione coerente che individua i concetti chiave; utilizzo complessivamente corretto dei linguaggi specifici.	Conoscenza abbastanza completa, ma poco approfondita.	Rielaborazione dei contenuti discreta e capacità di elaborare semplici valutazioni personali.
6	Esposizione nel complesso lineare; utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici.	Conoscenza essenziale e schematica degli argomenti.	Semplice rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali.
5	Esposizione poco coerente e non omogenea; utilizzo incerto e parziale dei linguaggi specifici.	Conoscenza incompleta e superficiale.	Parziale rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali solo se guidate.
4	Esposizione confusa e incoerente; utilizzo inappropriato dei linguaggi specifici.	Conoscenza carente e disorganica.	Rielaborazione dei contenuti molto limitata e inadeguata capacità di esprimersi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI ITALIANO

VOTO	ATTINENZA ALLA TRACCIA E AL GENERE RICHIESTO	CHIAREZZA ESPOSITIVA	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	COMPETENZA LESSICALE
10	Lo svolgimento è completamente pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti.	L'esposizione è molto chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è corretto e ben strutturato e rivela un'ottima padronanza delle strutture morfo-sintattiche complesse e dell'uso della punteggiatura.	Lessico ricco e specifico.
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti.	L'esposizione è chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è complessivamente corretto e ben strutturato e rivela una notevole padronanza delle strutture morfo-sintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico ricco.
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è in generale chiara, coerente e ben strutturata.	L'elaborato è corretto e rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico nel complesso ricco.
7	Lo svolgimento è nel complesso pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è discretamente chiara e strutturata.	L'elaborato è generalmente corretto nell'utilizzo delle strutture ortografiche e morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	Lessico appropriato.
6	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è sufficientemente chiara e non del tutto ben strutturata.	L'elaborato, non del tutto corretto, rivela la padronanza di semplici strutture morfo-sintattiche e l'uso essenziale della punteggiatura.	Lessico elementare.
5	Lo svolgimento è solo parzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	L'esposizione è poco chiara e poco strutturata.	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e rivela qualche incertezza nella padronanza di strutture morfo-sintattiche semplici e l'uso limitato della punteggiatura.	Lessico povero.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### MATEMATICA

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Numeri</b>	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Si muove in completa autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), nella stima della grandezza di un numero e del risultato delle operazioni; padroneggia con piena sicurezza le diverse rappresentazioni numeriche.
			<b>9</b>	Si muove in autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni; padroneggia con buona sicurezza le diverse rappresentazioni numeriche.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) e stima la grandezza di un numero; padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche.
			<b>7</b>	Esegue in maniera adeguata il calcolo scritto con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Esegue calcoli scritti con i numeri conosciuti necessitando talvolta del supporto del docente (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); se guidato, padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche.

		Iniziale	4/5	Esegue calcoli scritti con i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) solo se guidato.
<b>Competenze chiave di riferimento</b>				
<b>Dimensione</b>	<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori dei livelli</b>
<b>Spazio e figure</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			<b>9</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per disegno geometrico (riga, compasso, squadra).
			<b>7</b>	Riconosce forme del piano e dello spazio. Denomina correttamente figure geometriche piane e solide e le rappresenta graficamente e nello spazio. Utilizza adeguatamente strumenti per disegno geometrico (riga, compasso, squadra).
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.

		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Utilizza in modo confuso le più comuni relazioni topologiche:vicino/lontano; alto/basso;destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue con incertezza percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce solo alcune delle principali figure geometriche piane.
--	--	-----------------	------------	--

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Relazioni e funzioni</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
			<b>9</b>	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Confronta procedimenti diversi.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa spiegare il procedimento seguito.
			<b>7</b>	Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Risolve parzialmente problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, anche con l'ausilio di oggetti o disegni.
<b>Competenze chiave di riferimento</b>				
<b>Dimensione</b>	<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittori dei livelli</b>
<b>Dati e previsioni</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ecc.), si orienta con valutazioni di probabilità. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
			<b>9</b>	Interpreta dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
			<b>7</b>	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. In maniera assistita ricava frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	In maniera assistita riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
		<b>Iniziale</b>	<b>5</b>	Riconosce in modo incerto e quantifica spesso erroneamente situazioni di incertezza in casi semplici, anche se guidato.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### SCIENZE

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Osservare</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Osserva, analizza e descrive in autonomia fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica tramite schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico-scientifico.
			<b>9</b>	Osserva e descrive in autonomia fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica con semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizza correttamente il linguaggio tecnico-scientifico.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e utilizza in maniera sufficientemente adeguata il linguaggio tecnico-scientifico.
			<b>7</b>	Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con la supervisione dell'adulto. Formula ipotesi e utilizza in maniera essenziale il linguaggio tecnico-scientifico.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Osserva fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e li descrive, solo se guidato.
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Osserva fenomeni appartenenti alla vita quotidiana, e anche se guidato, non è in grado di descriverli in maniera adeguata.

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
Riconoscere	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	Avanzato	10	Riconosce le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico ed individua la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi in completa autonomia.
			9	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando con sicurezza la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
		Intermedio	8	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando le problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi con il supporto di schemi e modelli.
			7	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico e individua alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi con la supervisione dell’adulto.
		Base	6	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico solo se guidato.
		Iniziale	4/5	Anche se guidato, riconosce solo parzialmente le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico.
Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
Utilizzare	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere	Avanzato	10	Utilizza in maniera consapevole il proprio patrimonio di conoscenze e comprende pienamente le problematiche scientifiche di attualità. Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.
			9	Utilizza in maniera consapevole il proprio patrimonio di conoscenze e comprendere le principali problematiche scientifiche di attualità. Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.

	comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende le principali problematiche scientifiche di attualità. È consapevole dei propri comportamenti in relazione allo stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
			<b>7</b>	Comprende le principali problematiche scientifiche di attualità con la supervisione dell'adulto. Assume comportamenti consapevoli in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Comprende le principali problematiche scientifiche di attualità e l'importanza di assumere comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, solo se guidato.
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Comprende le principali problematiche scientifiche di attualità e l'importanza di assumere comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse, solo se guidato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### LINGUA INGLESE E FRANCESE

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE:

Ascolto (comprensione orale)  
 Lettura comprensione scritta)  
 Scrittura (produzione scritta)  
 Parlato (produzione orale)  
 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Avanzato	10	Coglie il senso globale e le informazioni implicite di un messaggio e le organizza in completa autonomia.
			9	Coglie il senso globale e le informazioni implicite di un testo e/o messaggio e le organizza con sicurezza.
		Intermedio	8	Coglie il senso globale e informazioni implicite di un messaggio/o testo e le organizza con sicurezza
			7	Coglie il senso globale di un messaggio,individua elementi e organizza le informazioni in modo adeguato
		Base	6	Coglie il senso globale di un messaggio.e guidato organizza le informazioni .
		Iniziale	4/5	Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici,solo se guidato.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Avanzato	10	Coglie le informazioni principali di testi o dialoghi.Individua le informazioni specifiche e il senso globale anche di testi di vario genere in completa autonomia.
			9	Coglie le informazioni principali di testi o dialoghi.Individua le informazioni specifiche e il senso globale anche di testi di vario genere in modo autonomo.
		Intermedio	8	Coglie le informazioni principali di testi o dialoghi.Individua le informazioni specifiche e il senso

	Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.			globale anche di testi di vario genere con sicurezza.
			7	Coglie le informazioni principali di testi o dialoghi ne individua le informazioni specifiche in modo adeguato
		Base	6	Coglie le informazioni principali di testi o dialoghi e guidato ne individua le informazioni specifiche.
		Iniziale	4/5	Coglie le informazioni principali di dialoghi o testi solo se guidato.
SCRITTURA (produzione scritta)	Produce testi scritti di vario tipo o genere, anche multimediale, su tematiche note utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.	Avanzato	10	Organizza il lessico,Produce mappe, scrive testi risponde a questionari in completa autonomia.
			9	Organizza il lessico,Produce mappe, scrive testi risponde a questionari in autonomia.
		Intermedio	8	Organizza il lessico, Produce mappe, scrive testi e risponde a questionari con sicurezza.
			7	Scrive brevi testi, risponde a questionari e crea mappe in modo adeguato.
		Base	6	produce semplici testi,mappe e fact files e risponde a questionari se guidato.
		Iniziale	4/5	produce semplici testi, mappe e fact files e risponde a questionari solo se guidato
PARLATO (produzione orale)	produce semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta	Avanzato	10	Formula frasi, sostiene una conversazione usando lessico e strutture appropriate scegliendo e usando le risorse opportune in completa autonomia.
			9	Formula frasi, sostiene una conversazione usando lessico e strutture appropriate scegliendo e usando le risorse opportune in autonomia.
	Intermedio	8	Formula frasi, sostiene una conversazione usando lessico e strutture appropriate scegliendo e usando le risorse opportune con sicurezza.	
		7	Descrive persone e oggetti, usando risorse opportune e con lessico e strutture corrette in modo adeguato.	

	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Base	6	Descrive persone e oggetti, usando risorse opportune con un lessico e strutture appropriate se guidato.
		Iniziale	4/5	Descrive persone e oggetti, usando risorse opportune con un lessico e strutture appropriate solo se guidato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico	Avanzato	10	Rileva analogie e differenze tra diversi tipi di testi, confronta parole e strutture relative a diversi codici linguistici, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento in completa autonomia.
			9	Rileva analogie e differenze tra diversi tipi di testi, confronta parole e strutture relative a diversi codici linguistici, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento in autonomia.
		Intermedio	8	Rileva analogie e differenze tra diversi tipi di testi, confronta parole e strutture relative a diversi codici linguistici, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento con sicurezza.
			7	Rileva analogie e differenze tra diversi tipi di testi, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato.
		Base	6	confronta parole, rileva analogie o differenze tra le diverse lingue se guidato
		Iniziale	4/5	rileva semplici analogie o differenze tra diverse lingue solo se guidato

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### SCIENZE MOTORIE

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche e capacità condizionali: (velocità esecutiva, lateralità, coordinazione e forza).
- Memorizzare e rispettare le regole dei giochi di squadra praticati, riconoscendo i ruoli ed applicando il fair play.
- Adottare comportamenti di promozione ad un sano stile di vita nel rispetto di sé e dell'ambiente.

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Avanzato	10	E' pienamente consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo sicuro le abilità sportive acquisite, adattando il movimento anche in situazioni complesse.
			9	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo consapevole le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
		Intermedio	8	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo corretto le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
			7	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo adeguato le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
		Base	6	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza sufficientemente le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
		Iniziale	4/5	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo improprio le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT,		Avanzato	10	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento esemplare.

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		9	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta le regole.
		Intermedio	8	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta le regole.
			7	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta essenzialmente le regole.
		Base	6	Non sempre pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo discontinuo le regole.
		Iniziale	4/5	Non pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo inadeguato le regole.
PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Avanzato	10	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro, consapevole ed efficace a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
			9	Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro e consapevole a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
		Intermedio	8	Riconosce, ricerca e applica in modo corretto a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
			7	Riconosce, ricerca e applica in modo essenziale a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
		Base	6	Riconosce, ricerca e applica in modo parziale a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
		Iniziale	4/5	Riconosce, ricerca e applica in modo inadeguato a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### EDUCAZIONE CIVICA

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

##### **a. COSTITUZIONE:**

- Rispettare i principi della Costituzione e le principali norme di comportamento sociale (codice della strada)
- Riconoscere i simboli dell'identità locale, nazionale, europea, internazionale
- Essere consapevoli e rispettosi dei diritti e doveri in ambito scolastico e sociale
- Partecipare attivamente a gruppi eterogenei e valorizzare le diversità di genere e culturali

##### **b. SVILUPPO SOSTENIBILE:**

- Utilizzare le risorse in modo consapevole, evitando gli sprechi
- Tradurre in dati quantitativi le conseguenze dell'azione umana sull'ambiente Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente
- Seguire uno stile di vita sostenibile (ritmi sonno veglia, alimentazione corretta, sport, ecc.)

##### **c. CITTADINANZA DIGITALE: l'alunno**

- Ricercare in modo autonomo informazioni e dati pertinenti
- Gestire i dati sotto forma di testi continui/non continui, infotesti, ecc
- Conoscere le regole della netiquette e partecipare alle e- community in modo rispettoso
- Citare le fonti da cui si traggono le informazioni e i dati
- Conoscere ed utilizzare i diversi strumenti di protezione dei vari device al fine di proteggere la propria identità
- Essere consapevole dei pericoli provenienti dal web

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
COSTITUZIONE	L'alunno/a comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città e riconosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Avanzato	10	Analizza, descrive e rispetta in maniera autonoma e responsabile i principi della Costituzione e le norme di comportamento; utilizza un linguaggio specifico; partecipa attivamente ai lavori di gruppo e valorizza le diversità in modo consapevole.
			9	Descrive e rispetta in maniera autonoma i principi della Costituzione e le norme di comportamento; utilizza un linguaggio specifico; partecipa attivamente ai lavori di gruppo e valorizza le diversità in modo pertinente.
		Intermedio	8	Conosce e rispetta i principi della Costituzione e le norme di comportamento; utilizza un linguaggio soddisfacente; partecipa ai lavori di gruppo e valorizza le diversità in maniera appropriata.
			7	Riconosce e rispetta i principi della Costituzione e le norme di comportamento; utilizza un linguaggio corretto; partecipa ai lavori di gruppo e valorizza le diversità in maniera adeguata.
		Base	6	Riconosce in maniera essenziale i principi della Costituzione e norme di comportamento; utilizza un linguaggio semplice; partecipa ai lavori di gruppo e valorizza le diversità in modo superficiale.
		Iniziale	4/5	Solo se guidato riconosce alcuni principi della Costituzione e norme di comportamento; utilizza un linguaggio semplice; non sempre partecipa ai lavori di gruppo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende e promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	Avanzato	10	Analizza, descrive e rispetta in maniera autonoma e responsabile le regole della salvaguardia dell'ecosistema; utilizza un linguaggio specifico; segue in modo consapevole uno stile di vita sostenibile.
			9	Descrive e rispetta in maniera autonoma le regole della salvaguardia dell'ecosistema; utilizza un linguaggio specifico; segue responsabilmente uno stile di vita sostenibile.
		Intermedio	8	Conosce e rispetta i principi della Costituzione e le norme di comportamento; utilizza un linguaggio soddisfacente; segue in modo appropriato uno stile di vita sostenibile.
			7	Riconosce e rispetta le regole della salvaguardia dell'ecosistema; utilizza un linguaggio corretto; segue in modo adeguato uno stile di vita sostenibile.
		Base	6	Riconosce in maniera essenziale le regole della salvaguardia dell'ecosistema; utilizza un linguaggio semplice; segue in modo superficiale uno stile di vita sostenibile.
		Iniziale	4/5	Solo se guidato riconosce le regole della salvaguardia dell'ecosistema; utilizza un linguaggio semplice; non sempre segue in modo adeguato uno stile di vita sostenibile.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera autonoma, responsabile nel rispetto delle regole
			<b>9</b>	Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera autonoma, nel rispetto delle regole
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera soddisfacente nel rispetto delle regole
			<b>7</b>	Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera corretta nel rispetto delle regole
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Naviga, ricerca, gestisce informazioni digitali in maniera semplice, quasi sempre nel rispetto delle regole
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Sole se guidato, naviga, ricerca informazioni digitali nel rispetto delle regole

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### TECNOLOGIA - TEORIA

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.
- Ipotizzare soluzioni, progettare, pianificare azioni.
- Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Vedere Osservare Sperimentare</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; utilizza con padronanza il linguaggio specifico. Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera autonoma, responsabile, nel rispetto delle regole
			<b>9</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; utilizza con padronanza il linguaggio specifico. Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera autonoma, nel rispetto delle regole
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; utilizza in maniera corretta il linguaggio specifico. Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera responsabile, nel rispetto delle regole
			<b>7</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso una discreta osservazione; utilizza il linguaggio specifico in maniera appropriata Naviga, ricerca, gestisce dati ed informazioni digitali in maniera accettabile, nel rispetto delle regole
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale; utilizza un linguaggio specifico di base.

				Naviga, ricerca, gestisce informazioni digitali in maniera semplice, nel rispetto delle regole
		<b>Iniziale</b>	<b>5/4</b>	Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, non utilizza un linguaggio specifico. Naviga, ricerca informazioni digitali solo se guidato
<b>Prevedere Immaginare Progettare</b>	L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Analizza, riflette sulle conseguenze di una scelta di tipo tecnologico; ipotizza soluzioni progettuali in maniera puntuale, precisa e rigorosa
			<b>9</b>	Analizza, riflette sulle conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, ipotizza soluzioni progettuali in maniera puntuale e precisa
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Analizza, riflette sulle conseguenze di una scelta di tipo tecnologico; ipotizza soluzioni progettuali in maniera precisa
			<b>7</b>	Analizza, riflette sulle conseguenze di una scelta di tipo tecnologico; ipotizza soluzioni progettuali in maniera corretta
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Comprende le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico; prova ad ipotizzare soluzioni progettuali in maniera semplice
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Solo se guidato comprende le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, ma non riesce ad ipotizzare soluzioni
<b>Intervenire Trasformare Produrre</b>	L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando coi compagni  Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diversi.	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Conosce le varie comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in modo preciso, autonomo e responsabile. Analizza situazioni in contesti diversi e riesce a valutare, pianificare ed organizzare soluzioni in maniera eccellente
			<b>9</b>	Conosce le varie comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in modo autonomo e preciso Analizza situazioni in contesti diversi e riesce a valutare, pianificare ed organizzare soluzioni in maniera ottima
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Conosce le varie comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in modo preciso

				Analizza situazioni in contesti diversi e riesce a valutare, pianificare ed organizzare soluzioni in maniera soddisfacente
			<b>7</b>	Conosce le varie comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in modo corretto Analizza situazioni in contesti diversi e riesce a valutare, pianificare ed organizzare soluzioni in maniera discreta
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Conosce le varie comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in maniera essenziale Analizza situazioni in contesti diversi e riesce a valutare, pianificare ed organizzare soluzioni in maniera sufficiente
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Conosce poche comunicazioni tecniche e procedurali e le applica in maniera parziale, solo se guidato. Non riesce, in maniera autonoma, ad intravedere situazioni in contesti diversi e, solo se guidato, pianificare una probabile soluzione

## TECNOLOGIA – DISEGNO GEOMETRICO/TECNICO

### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Impiegare le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e tridimensionali, composizioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometriche, oggetti reali, utilizzando anche linguaggio multimediale

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Vedere</b> <b>Osservare</b> <b>Sperimentare</b>	L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti (grafici o anche di tipo digitale)	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Comprende ed applica il giusto procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici; sperimenta nel prendere iniziative personali per la realizzazione di un semplice prodotto; Esegue il disegno con gli strumenti giusti, ben preparati, con cura, pulizia e precisione Riconosce l'importanza dei diversi segni e li differenzia in maniera eccellente Realizza la comunicazione del disegno in modo completo e puntuale
			<b>9</b>	Comprende ed applica il giusto procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici; sperimenta soluzioni personali per la realizzazione di un semplice prodotto Esegue il disegno con gli strumenti giusti con cura, pulizia e precisione Riconosce l'importanza dei diversi segni e li differenzia in maniera ottima Realizza la comunicazione del disegno in modo completo
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Comprende e applica bene il procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici; sperimenta alcune soluzioni personali per la realizzazione di un semplice prodotto. Esegue il disegno utilizzando gli strumenti giusti, con ordine e precisione Riconosce l'importanza dei diversi segni e li differenzia in maniera soddisfacente Realizza la comunicazione del disegno in modo preciso
			<b>7</b>	Comprende ed applica discretamente il procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici

				Esegue il disegno con gli strumenti giusti in maniera corretta Riconosce l'importanza dei diversi segni, ma non sempre li differenzia in maniera appropriata Realizza la comunicazione del disegno in modo adeguato
		Base	6	Comprende ed applica con sufficienza, semplicemente, il procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici Esegue il disegno utilizzando gli strumenti non sempre in maniera corretta Riconosce l'importanza dei diversi segni, ma non è in grado di differenziarli Realizza la comunicazione del disegno in modo superficiale
		Iniziale	5/4	Solo se guidato comprende ed applica il procedimento esecutivo nella realizzazione di elaborati grafici Esegue il disegno in maniera parziale e non utilizza gli strumenti in modo opportuno Non riconosce l'importanza dei diversi segni e non riesce a realizzare la comunicazione del disegno
Prevedere Immaginare Progettare	L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione	Avanzato	10	Si avvale di linguaggi multimediali, realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà. Colora il lavoro con una tecnica che valorizza il disegno in modo eccellente
			9	Si avvale di linguaggi multimediali, realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e precisione. Colora il lavoro con una tecnica che valorizza il disegno in maniera ottimale
		Intermedio	8	Si avvale di linguaggi multimediali, realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione. Colora il lavoro con una tecnica che valorizza il disegno in maniera soddisfacente
			7	Si avvale discretamente di linguaggi multimediali, realizza gli



				elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione
		Base	6	Si avvale di linguaggi multimediali in maniera superficiale, realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione
		Iniziale	4/5	Solo se guidato, si avvale di linguaggi multimediali, realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in maniera poco corretta
Intervenire Trasformare Produrre	L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando coi compagni	Avanzato	10	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo
			9	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo
		Intermedio	8	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso
			7	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo corretto
		Base	6	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in maniera essenziale
		Iniziale	4/5	Conosce poche tecniche acquisite e le utilizza in maniera parziale, solo se guidato

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### ARTE E IMMAGINE

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, avendo come riferimento opere di artisti studiati, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo un ampio ventaglio di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto critico e razionale.
			<b>9</b>	Produce messaggi visivi consapevoli e creativi; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove, avendo come riferimento alcune opere di artisti studiati; conosce ed utilizza in modo consapevole vari strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro organico e logico.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Produce messaggi visivi in modo efficace; conosce la maggior parte delle regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche; opera con efficacia, utilizzando un metodo di lavoro organico
			<b>7</b>	Produce messaggi visivi in modo piuttosto appropriato; conosce la maggior parte delle regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni note; conosce e utilizza gli strumenti e le principali tecniche figurative; opera con consapevolezza utilizzando un metodo di lavoro appropriato

		Base	6	Produce messaggi visivi in modo semplice; conosce le regole essenziali dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni note; utilizza semplici tecniche figurative e i principali strumenti; opera utilizzando un metodo di lavoro essenzialmente corretto
		Iniziale	4/5	Produce, se guidato, alcuni messaggi visivi in modo schematico; riconosce solo alcuni semplici codici del linguaggio visivo e, se guidato, li applica in situazioni note; fa un utilizzo limitato di semplici tecniche e materiali; opera, in modo semplice e discontinuo, utilizzando un metodo di lavoro elementare
Osservare e leggere immagini	L'alunno: padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Avanzato	10	Legge con consapevolezza vari testi visivi . Comprende agevolmente e in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. Osserva e descrive vari testi visivi in modo originale e personale con un metodo critico e razionale.
			9	Osserva e legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. Osserva e descrive vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico.
		Intermedio	8	Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico
			7	Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce parte delle regole, dei codici e delle scelte stilistiche. Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico.
		Base	6	Legge vari testi visivi in modo sufficientemente corretto e riconosce alcune regole e codici. Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico.
		Iniziale	4/5	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e spesso necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e spesso non riconosce i codici.
Comprendere e apprezzare	Riconosce, analizza e descrive con lessico specifico gli elementi	Avanzato	10	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.

<b>le opere d'arte</b>	principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.		<b>9</b>	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali.
			<b>7</b>	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una discreta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una sufficiente sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi, se guidato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

### MUSICA

#### COMPETENZE SPECIFICHE DA VALUTARE

- Discriminare i suoni in base alla fonte.
- Utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale
- Eseguire con la tastiera semplici brani su estensione di cinque note (Sol/RE – Do/Sol)
- Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali di orchestre – bande – gruppi pop

Competenze chiave di riferimento				
Dimensione	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livelli	Voto	Descrittori dei livelli
Esprimersi e comunicare	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali.  Usa i primi elementi della notazione tradizionale.	Avanzato	10	Effettua autonomamente la lettura della notazione che usa con scioltezza e sicurezza, dimostrando di possedere capacità tecniche appropriate. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, rielaborando la tecnica espressiva
			9	Effettua la lettura della notazione in maniera consapevole e appropriata, dimostrando di conoscere gli elementi più importanti. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza
		Intermedio	8	Effettua la lettura della notazione in maniera appropriata, dimostrando di conoscere i sistemi di scrittura musicale. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo corretto ma non brillante
			7	Effettua la lettura della notazione in maniera corretta che denota una conoscenza accettabile degli elementi musicali. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale discrete, dimostrando poca autonomia
		Base	6	Effettua la lettura della notazione in maniera globalmente corretta che denota una conoscenza sufficiente degli elementi musicali. Se guidato, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice
		Iniziale	4/5	Effettua la lettura della notazione, se guidato, in maniera semplice e parziale. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia

Ascolto ed analisi	Adotta strategie per l'ascolto. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Ha acquisito eccellenti abilità di ascolto. Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>CON COMPLETEZZA e SENSO CRITICO</u>
			<b>9</b>	Ha acquisito funzionali abilità di ascolto. Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>IN MODO COMPLETO</u>
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Ha acquisito buone abilità di ascolto. Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali <u>IN MODO APPROPRIATO</u>
			<b>7</b>	Ha acquisito discrete abilità di ascolto. Lo studente ascolta, <u>CON INTERESSE</u> comprende e valuta i messaggi musicali.
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Ha acquisito abilità di ascolto sufficienti. Lo studente ascolta, <u>CON SUFFICIENTE INTERESSE</u> e comprende e <u>SOLO PARZIALMENTE</u> messaggi musicali.
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Ha acquisito parziali abilità di ascolto. Lo studente ascolta, <u>CON POCO INTERESSE</u> e , solo se guidato, comprende <u>PARZIALMENTE</u> i messaggi musicali:
Strumenti e formazioni orchestrali	Riconosce gli elementi costitutivi di alcuni strumenti.  Riconosce le diverse capacità espressive di alcuni organici orchestrali.	<b>Avanzato</b>	<b>10</b>	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>CON COMPLETEZZA e SENSO CRITICO</u>
			<b>9</b>	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>IN MODO COMPLETO</u>
		<b>Intermedio</b>	<b>8</b>	Lo studente integra il suo sapere musicale <u>IN MODO APPROPRIATO</u>
			<b>7</b>	Lo studente integra <u>CON INTERESSE</u> il suo sapere musicale
		<b>Base</b>	<b>6</b>	Lo studente integra <u>CON SUFFICIENTE INTERESSE</u> il suo sapere musicale
		<b>Iniziale</b>	<b>4/5</b>	Lo studente integra <u>CON POCO INTERESSE</u> il suo sapere musicale

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO	INTERESSE MANIFESTATO
<b>DISTINTO</b>	L'alunno possiede una conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari con capacità di rielaborazione personale delle conoscenze; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra le diverse discipline. Ha padronanza con il lessico specifico della disciplina.	L'alunno dimostra interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica con puntualità e assiduità, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti.
<b>BUONO</b>	L'alunno possiede una conoscenza soddisfacente di gran parte dei contenuti con buona rielaborazione delle conoscenze, non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse. Possiede un buon lessico specifico della disciplina.	L'alunno partecipa all'attività didattica con una certa continuità, intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante, raggiungendo gli obiettivi previsti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza degli elementi basilari e una sufficiente padronanza dei contenuti. Possiede un accettabile lessico specifico della disciplina.	L'alunno partecipa all'attività didattica in modo discontinuo, raggiungendo gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e riesce ad applicare le sue conoscenze solo se guidato dall'insegnante. Si esprime con lessico inappropriato e con difficoltà rispetto alla disciplina.	L'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina, partecipa alle attività proposte se sollecitato dal docente e con difficoltà a perseguire gli obiettivi proposti.